

**COMUNICATO STAMPA**  
**FESTIVAL FEDERICO CESI MUSICA URBIS 2020**  
**CELEBRATION: BEETHOVEN 250**

**BEETHOVEN 250: Iniziano i recitals dedicati a Ludwig van Beethoven in occasione dei 250 anni della sua nascita e ai grandi nomi della classica**

Nella terza settimana di programmazione il Festival Federico Cesi Musica Urbis dedica un ampio spazio ad uno dei più grandi geni della musica classica. In occasione dei 250 anni dalla sua nascita, il festival celebra **Ludwig van Beethoven** con una serie di concerti dedicati che faranno ascoltare al pubblico non solo le opere più conosciute, ma anche lavori meno noti e più intimi del compositore. Tutti i concerti della serie **CELEBRATION** sono programmati a **Trevi (PG)** nello splendido spazio dell'**Auditorium San Francesco** alle **ore 21.30**. Si inizia **lunedì 17 agosto** con **Excursus: Organo e violino dal Barocco al '900**, **Angelo Bruzzese** organo e **Corrado Stocchi** violino. Per il concerto verrà utilizzato il prezioso organo cinquecentesco costruito da **Mastro Paolo Pietro di Paolo** per la cospicua somma di 80 fiorini nel 1508. Nonostante i vari restauri subiti, l'organo ad oggi è uno dei rari esemplari ancora in uso e viene spesso utilizzato per incisioni anche da case editrici internazionali. Il concerto sarà un omaggio oltre che a **Beethoven** di cui verranno eseguite **Danze e Rondò**, anche a Tartini, Biber, Deberiot e Frescobaldi.

**Mercoledì 19 agosto** la serie Celebration prosegue con **Carlo Putelli**, tenore e **Patrizia Gallo** al pianoforte. Il concerto dal titolo **Beethoven 250: Adelaide** propone una rara selezione di lieder composti da Beethoven fin da giovane età sino al famoso Adelaide eseguito dai più grandi cantanti di tutte le epoche.

**Giovedì 20 agosto** sempre per la serie Celebration è programmato **Tartini e Beethoven, due geni a confronto**. Il concerto sarà un incontro/scontro virtuosistico delle produzioni per violino e pianoforte dei due compositori. **Corrado Stocchi**, violino e al pianoforte la giapponese **Makita Akanè**, collaboratrice stabile per la Musica da Camera presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, ha inciso per la Naxos l'opera completa per violoncello e pianoforte di Giuseppe Martucci e per la Brilliant la Piano Sonata di Dutilleux definita dalla critica "una delle migliori di tutta la discografia" (Risaliti).

Chiude la serie Celebration, **domenica 23 agosto "Beethoven e il Pianoforte"**. Non poteva mancare un omaggio dedicato al repertorio più classicamente beethoveniano e quindi alle grandi sonate per pianoforte. **Fiorenzo Pascalucci** sarà il protagonista del recital pianistico: nonostante la giovane età, Pascalucci è ad oggi considerato uno dei migliori pianisti italiani, insignito nel 2016 del prestigioso **premio "Giuseppe Sinopoli"**, istituito dalla Presidenza della Repubblica Italiana e consegnato personalmente dal Presidente Sergio Mattarella, su segnalazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Due appuntamenti nella settimana varieranno la programmazione di Celebration: **martedì 18 agosto** il concerto **Baroque Gift** proporrà un repertorio squisitamente barocco per due oboi, soprano e basso continuo. **Annalisa Pellegrini** soprano, **Elisabetta Ferri** clavicembalo, **Paolo Pollastri** oboe barocco, già primo oboe dell'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia, **Giacomo Silvestri** secondo oboe. Il repertorio ricercato farà ascoltare non solo i brani più noti di Vivaldi, Haendel e Telemann, ma anche le trisonate del nordico J.H.Roman, compositore svedese di inizio 700.

**Mercoledì 19 agosto** ma in pomeridiana **alle 18.00** sarà la volta di **Eliseo Smordoni**, primo fagotto dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, collaboratore stabile di Salvatore Accardo e che ha inciso cd per la EMI Classic, RCA e Fonè. Il concerto propone alcuni tra i brani più belli per fagotto sia con pianoforte che in ensemble strumentale.

Alle ore 12 e alle ore 18 a Trevi sono sempre attivi i concerti della serie **FH GIOVANI** ad accesso gratuito su prenotazione: la serie, dedicata ai giovani astri nascenti della classica, propone ogni giorno repertori e formazioni diverse con musicisti provenienti da tutto il mondo.

La **prenotazione degli eventi** ad ingresso gratuito e l'acquisto dei biglietti per i concerti del Festival sarà possibile al seguente link <https://www.eventbrite.it/o/festival-federico-cesi-musica-urbis-30690749856> oppure alla pagina [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

**INFO e RIFERIMENTI**

[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)

[www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

347.9171537 – 328.3328689